

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
ST 266	Lehrpraxis I	Einzelunterricht	2	2			4,0	Ü	T	Hospitationsbericht
		Duo/Gruppe	1	1			3,0	Ü	T	
		Hospitation	1				2,0	H	MTP	
		Literaturkunde		1			2,0	G	T	
		Praktikum Klassenmusizieren	1	1			3,0	P	MTP	
ST 262 [MP 202 a]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik		2			2,0	V		Referat und Kolloquium
		Musikpädagogik		2			4,0	S	MP	
ST 268	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach (außer HF Harfe)	1,5	1,5			16,0	E	T	
		Solorepetition (außer HF Harfe)	1	1			2,0	E	T	
		Hauptfach (HF Harfe)	1,5	1,5			18,0	E	T	
ST 271	Kammermusik und Orchester	Hochschulorchester oder Hochschulensemble	2,5	2,5			4,0	G	T	
		Kammermusik	1	1			2,0	G	T	
ST 273	Wahlbereich		x			16,0				
ST 264 [MP 204]	Instrumental- und Gesangspädagogik III	Gruppenunterricht			2		1,5	S		Lehrprobe und Prüfungsgespräch
		Unterrichtshospitation + selbständiges Unterrichten			1		1,5	H	MP	
ST 269	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach (außer HF Harfe)			1,5		11,0	E	T	
		Solorepetition (außer HF Harfe)			1		1,0	E	T	
		Hauptfach (HF Harfe)			1,5		12,0	E	T	
ST 272	Kammermusik	Kammermusik			1		4,0	G	T	
ST 273	Wahlbereich				x		6,0			
ST 267	Lehrpraxis II	Einzelunterricht		2	2		4,0	Ü		zwei Lehrproben, Prüfungsgespräch und zwei Schülerprofile
		Duo/Gruppe		1	1		3,0	Ü	MP	
ST 265 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	selbständiges Unterrichten				x	2,0	E	T	
ST 270	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach (außer HF Harfe)			1,5		5,0	E		Abschlusskonzert
		Solorepetition (außer HF Harfe)			1		1,0	E	MP	
		Hauptfach (HF Harfe)			1,5		6,0	E		
ST 275	Masterarbeit				x		20,0			

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
ST 261 [MP 201]	Instrumental- und Gesangspädagogik I + II [Psychologie und Pädagogik] [Wahlpflicht]	1. FS	1	8 CP
ST 276	Orchesterspiel [Wahlpflicht]	1. - 3. FS	1	2 CP
ST 277	Workshop Streichinstrumente Harfe	1. - 3. FS	1	2 CP
ST 278	Mitwirkung im Ensembleunterricht (mit Klavier)	1. - 4. FS	1	2 CP
ST 279	Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente	1. - 4. FS	1	1 CP
ST 280	Instrumentenwartung, -pflege, -kleinreparatur und -einstellung für Kontrabass	1. - 4. FS	1	2 CP
ST 281	Aufführungspraxis für hohe Streicher	1. - 4. FS	1	2 CP
ST 282	Aufführungspraxis für tiefe Streicher	1. - 4. FS	1	2 CP
ST 283	Orchesterstudien	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (ST 273) der Modulordnung für den konsekutiv pädagogisch-künstlerischen Masterstudiengang Streichinstrumente | Harfe zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MP	Modulprüfung	T	Testat
E	Einzelunterricht	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
G	Gruppenunterricht	S	Seminar	V	Vorlesung
H	Hospitation	SWS	Semesterwochenstunden	W	Workshop