

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 04. September 2024)

**Studiengang Staatsexamen Lehramt
an Gymnasien Musik**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
31-MUS-5001	Künstlerische Praxis I	Künstlerisches Hauptfach	1	1										E	FP	10,0	
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)	2x0,75	2x0,75											E		
		Schulpraktisches Musizieren	0,5	0,5											E		
		Ensembleleitung		x											Ü		
		Ensemblepraxis		2											Ü		
31-MUS-5002	Fachwissenschaft I	Musikgeschichte 1	2											V		10,0	
		Musikgeschichte 2		2										V			
		Einführung in die Musikwissenschaft	2 oder 2											Ü	PVL: Übungsaufgaben		
		Einführung in die Musikpädagogik	2 oder 2											S	Hausarbeit PVL: Referat, Handout		
		Gehörbildung	1	1										Ü			
		Tonsatz	1	1										Ü	Klausur		
31-MUS-5016	Körper - Stimme - Kommunikation (Schulmusik)	Häufige Stimm-, Sprach- u. Sprechstörungen		2 h										V		5,0	
		Aspekte der Sprech-, Hör- und Verstehenstätigkeit im Lehrerberuf, Teil II Rhetorik		2 h										V			
		Sprecherziehung		2x0,5										E			
		Präsenztraining		1										Ü	Präsentation PVL: Teilnahme		
		Bewegungsgestaltung		1,5										Ü			
		Ensemblepraxis		2										Ü			
31-MUS-5003	Künstlerische Praxis II	Künstlerisches Hauptfach			1	1								E	FP	10,0	
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)			2x0,75	2x0,75								E			
		Schulpraktisches Musizieren			0,5	0,5								E			
		Ensembleleitung			x	x								Ü			
		Ensemblepraxis			2									Ü			
31-MUS-5004	Fachwissenschaft II	Musikgeschichte 3			2									V		10,0	
		Musikgeschichte 4				2								V			
		Fachdidaktische Grundlagen				2								S			
		Tonsatz			1	1								Ü	Klausur		
		Gehörbildung			1	1								Ü	Klausur (M1)		
		Musikdidaktik (IP)			2									IP			
31-MUS-5005	Künstlerische Praxis III	Künstlerisches Hauptfach					1	1						E		10,0	
		2 Lehrveranstaltungen: Klavier oder/und Gesang oder/und Anderes Instrument (wenn nicht Hauptfach)					2x1	2x1						E	FP		
		Schulpraktisches Musizieren					0,5	0,5						E	FP (in der Regel im 5. FS)		
		Ensembleleitung					x	x						Ü			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Studienordnung vom 04. September 2024)

Studiengang Staatsexamen Lehramt an Gymnasien Musik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester										Lehrform	Prüfungsform	LP	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
31-MUS-5006	Fachwissenschaft IIIa	Fachdidaktik Klassenmusizieren					2							S	Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde	10,0
		Instrumentales Klassenmusizieren					2							Ü		
		Gruppenmusizieren					2							Ü		
		Hospitation					1							H		
		variabel (IP)					2							IP		
31-MUS-5007	Fachwissenschaft IIIb	Musikwissenschaft					2							PS	Hausarbeit <i>PVL: Referat</i>	5,0
		Tonsatz					1	1						Ü		
31-MUS-5014	Schulpraktische Studien II/III	SPS II/III					1	oder 1						S	Präsentation	5,0
		Schulpraktische Übungen					2	oder 2						SPS	Portfolio	
31-MUS-5008	Künstlerische Praxis IV	Künstlerisches Hauptfach							1	1				E	FP	10,0
		Schulpraktisches Musizieren							0,75	0,75				E	FP	
		Ensembleleitung								x				Ü	FP	
		Ensemblepraxis									2			Ü		
		Wahlobligatorische Stunden										3			E/G	
31-MUS-5009	Fachwissenschaft IV	Musikwissenschaft							2					HS	<i>PVL: Referat und Hausarbeit</i>	10,0
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik									2			Vs	Klausur	
		Tonsatz							1	1				Ü	Klausur	
		Schulspezifisches Musizieren									2			Ü		
		Musikdidaktik (IP)										2			P	
31-MUS-5015	Schulpraktische Studien IV/V	SPS IV/V							1	oder 1				S	Portfolio	5,0
		Fachdidaktisches Blockpraktikum									2	oder 2		SPS	<i>PVL: Seminarteilnahme</i>	
31-MUS-5010	Künstlerische Praxis V	Ermöglichung schulspezifischen Musizierens										2		Ü	Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde	5,0
		Wahlobligatorische Stunden											2			
31-MUS-5011	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft										2		HS	Hausarbeit <i>PVL: Referat</i>	5,0
		Analyse										1		S		
		Musikdidaktik (IP)										2			IP	
31-MUS-5012	Musikdidaktik	Musikdidaktik										2		K	Referat mit Thesenpapier	5,0
		Musikdidaktik (IP)										3				
31-MUS-5013	Musikpädagogisches Forschen	Musikpädagogisches Forschen										3		S	Hausarbeit <i>PVL: Referat mit Thesenpapier</i>	5,0
		variabel (IP)										2			IP	

Legende:

E	Einzelunterricht
FP	Fachpraktische Prüfung
G	Gruppenunterricht
H	Hospitation

HS	Hauptseminar
IP	Interdisziplinäres Projekt
K	Kolloquium
LP	Leistungspunkte
PS	Proseminar

S	Seminar
SPS	Schulpraktische Studien
SWS	Semesterwochenstunden
Ü	Übung
V	Vorlesung