

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 29. Mai 2024)

## Meisterschülerstudium Alte Musik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
MK 321 AM	Hauptfachkomplex Alte Musik I	Hauptfach	1,5	1,5			37,0	E	T	
		Korrepetition für Cembalo/ Generalbasspraxis	0,5	0,5			1,0	E		HF Cembalo
		Korrepetition für Laute/ Generalbasspraxis	0,5	0,5			1,0	E		HF Laute
		Korrepetition für Hammerflügel/ Kammermusikpraxis	0,5	0,5			1,0	E		HF Hammerflügel
		Basso continuo	0,5	0,5			2,0	E		HF Cembalo, Hammerflügel und Laute
		Solorepetition	1	1			3,0	E	alle anderen Hauptfächer	
MK 324	Wahlbereich			x			20,0			
MK 322 AM	Hauptfachkomplex Alte Musik II	Hauptfach			1,5	1,5	37,0	E	MTP	ein Programm und ein aus zwei vorgelegten Programmen
		Korrepetition für Cembalo/ Generalbasspraxis			0,5	0,5	1,0	E		HF Cembalo
		Korrepetition für Laute/ Generalbasspraxis			0,5	0,5	1,0	E		HF Laute
		Korrepetition für Hammerflügel/ Kammermusikpraxis			0,5	0,5	1,0	E		HF Hammerflügel
		Basso continuo			0,5	0,5	2,0	E		HF Cembalo, Hammerflügel und Laute
		Solorepetition			1	1	3,0	E	alle anderen Hauptfächer	
MK 323	Pflichttutorien	Tutorium			4	4	20,0		T	

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
P Praktikum  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung