

**empfohlener Studienablaufplan**

(in der Fassung der Modulordnung vom 29. Mai 2024)

**Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
GS 101	Hauptfachkomplex Gesang I	Klassischer Gesang	1,5	1,5			19,5	E	T	
		Bühnensprechen	1	1			4,0	E	T	
GS 107	Bewegungsgrundlagen I	Bewegungsgrundlagen	2	2			2,0	G	T	
GS 109	Musikalische Praxis I	Solorepetition		0,5			1,0	E	T	
		Pflichtfach Klavier	1	1			6,0	E	T	
		Vokalensemble	2				2,0	G	T	
		Opernchor		2			4,0	G	T	
GS 115	Opernschule I	Grundlagenseminar	1,5	1,5			2,0	G	T	
GS 121	Sprachkurs Italienisch Niveau I	Sprachkurs Italienisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren
MWT 101	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung (G1)	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Instrumentenkunde		2			1,5	V	MTP	mündliche Prüfung
		Formenlehre		2			1,5	V	MTP	Klausur
		Formenanalyse		1			1,5	S	MTP	mündliche Prüfung
Neue Musik		0,75				1,5	Ü	T		
GS 131	Wahlbereich			x			2,0			
GS 125	Theorie des Singens I	Musikermedizin	2	2			2,0	Vs	T	
GS 102	Hauptfachkomplex Gesang II	Klassischer Gesang			1,5	1,5	19,5	E	MTP	praktische Prüfung
		Bühnensprechen			1	1	4,0	E	T	
GS 108	Bewegungsgrundlagen II	Bewegungsgrundlagen			2	2	2,0	G	T	
GS 110	Musikalische Praxis II	Solorepetition			0,75	0,75	1,0	E	T	praktische Prüfung
		Pflichtfach Klavier			1	1	6,0	E	T, MTP	
		Blattsingen			1	1	1,0	G	T	
		Vokalensemble			2		2,0	G	T	
		Opernchor				2	4,0	G	T	
GS 116	Opernschule II	Grundlagenseminar			1,5	1,5	2,0	G	T	
GS 122	Sprachkurs Italienisch Niveau II	Sprachkurs Italienisch			2	2	4,0	G	MTP	Klausuren
MWT 102	Basismodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick			2	2	2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick			1	1	3,0	Ü		
		Tonsatz			1	1	4,0	G	T	
		Gehörbildung (G2)			1	1	2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (G2)
Mobile Fächer*				x		1,5				
GS 126	Theorie des Gesangs II	Grundlagen der Methodik des klassischen Gesangs			2		1,0	S	MP	Klausur

**empfohlener Studienablaufplan**

(in der Fassung der Modulordnung vom 29. Mai 2024)

**Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
GS 103	Hauptfachkomplex Gesang III	Klassischer Gesang	1,5				11,0	E	T	
		Bühnensprechen	1				2,0	E	T	
GS 111	Musikalische Praxis III	Solorepetition	0,75				1,0	E	T	
		Partienstudium	1				1,0	E	T	
GS 117	Opernschule III	Dramatischer Unterricht	1				1,0	E		
		Opernensemble	1				1,0	G	T	
GS 123	Sprachkurs Italienisch Niveau III	Sprachkurs Italienisch	2	2			4,0	G	MTP	Klausuren und mündliche Prüfung
MWT 103	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung (M1)	1				1,0	G		
		Mobile Fächer*	x				1,5			
GS 104	Hauptfachkomplex Gesang IV	Klassischer Gesang		1,5			11,0	E	T	
		Bühnensprechen		1			2,0	E	T	
GS 112	Musikalische Praxis IV	Solorepetition		0,75			1,0	E	T	
		Partienstudium		1			1,0	E	T	
GS 118	Opernschule IV	Dramatischer Unterricht		1			1,0	E		praktische Prüfung
		Opernensemble		1			1,0	G	MP	
MWT 104	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft   Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat/Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M1)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung (M1)		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
GS 131	Wahlbereich		x				10,0			
GS 105	Hauptfachkomplex Gesang V	Klassischer Gesang			1,5		12,0	E	T	praktische Prüfung
		Bühnensprechen			1		3,0	E	MTP	
GS 113	Musikalische Praxis V	Solorepetition			1,5		1,0	E	T	
		Partienstudium			1		1,0	E	T	
GS 119	Opernschule V	Dramatischer Unterricht			1		1,0	E		praktische Prüfung
		Opernensemble			1		1,0	G	MP	
GS 124	Sprachkurs Französisch Niveau I	Sprachkurs Französisch		2	2		4,0	G	MTP	Klausuren und mündliche Prüfung
GS 106	Hauptfachkomplex Gesang VI	Klassischer Gesang				1,5	14,0	E	MTP	Hauptfachprüfung
		Dialog-Bühnensprechen				1,5	1,0	G	T	
GS 114	Musikalische Praxis VI	Solorepetition				1,5	1,0	E	T	Repertoireprüfung
		Partienstudium				1	1,0	E	MTP	
GS 120	Opernschule VI	Dramatischer Unterricht				1	1,0	E		
		Opernensemble				1	1,0	G	T	
GS 131	Wahlbereich				x		12,0			
GS 137	Bachelorarbeit				x		6,0			

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
GS 142	Lehrbefähigung Gesang I	5. FS	1	3 CP
GS 143	Lehrbefähigung Gesang II	6. FS	1	3 CP
GS 144	Lehrbefähigung Gesang III	7. FS	1	2 CP
GS 145	Lehrbefähigung Gesang IV	8. FS	1	2 CP
GS 146	Oratorien-Kurs	3. - 8. FS	1	2 CP
GS 147	Italienische Oper	5. - 8. FS	2	2 CP
GS 148	Operettenkurs	5. - 8. FS	1	2 CP
GS 151	Liedgestaltung für Sänger	5. - 8. FS	1	2 CP
GS 152	Seniorenstimmbildung 55 plus	5. - 8. FS	2	4 CP
GS 153	Mitwirkung im Unterricht Liedgestaltung und Vokale Korrepetition	1. - 8. FS	1	2 CP
GS 154	Choreographie	3. - 8. FS	1	2 CP
GS 155	Tanztechnik und Gestaltung (Solocoaching)	3. - 8. FS	1	2 CP
GS 156	Kinderstimmbildung I	5. und 6. FS	2	6 CP
GS 157	Kinderstimmbildung II	7. und 8. FS	2	4 CP
GS 158	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	5. - 8. FS	1	2 CP
GS 159	Vokalpraxis italienische/ französische Oper	5. - 8. FS	2	2 CP
MWT 150	Neue Musik - Vertiefung ( <b>Wahlpflicht!</b> )	5. - 8. FS	1	1,5 CP
GS 160	a-cappella Ensemble	5. - 8. FS	2	4 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (GS 131) der Modulordnung Bachelor Klassischer Gesang - Musiktheater zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Legende:**

\* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

CP	Credit Points	K	Kurs	SWS	Semesterwochenstunden
E	Einzelunterricht	MP	Modulprüfung	T	Testat
Ex	Exkursion	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
FS	Fachsemester	S	Seminar	V	Vorlesung
G	Gruppenunterricht			Vs	Vorlesung mit seminaristischem Anteil