

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

Bachelor Blasinstrumente | Schlagzeug

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
BS 101	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach	1,5	1,5			28,0	E		Klassenvorspiel oder anderer öffentlicher Auftritt
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)	0,5	0,5			1,5	E	T	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)	0,25	0,25			1,5	G		
BS 107	Ensemble- und Orchesterspiel I	Hochschulorchester oder ggf. Ensemble		2,5			2,0	G	T	
		Orchesterstudien	0,75	0,75			2,0	G	T	
		Kammermusik	0,5	0,5			2,0	G	T	
BS 112	Fachmethodik Bläser und Schlagzeuger	Fachmethodik Fachmethodik	2 1	2 1			2,0 2,0	V/S Ü	MP	schriftliche Prüfung und mündliche Disputation
AMP 101	Allgemein-musikalische Praxis I [AMP I]	Pflichtfach Klavier	1	1			6,0	E	T	
MWT 101	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikgeschichte im Überblick	2	2			2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick	1	1			3,0	Ü		
		Tonsatz	1	1			4,0	G	MTP	mündliche Prüfung
		Gehörbildung (G1)	1	1			2,0	G		
		Mobile Fächer*: Neue Musik/ Gegenwartsmusik	1/0,75				1,5	S/Ü	MTP	Vorspiel und Referat Klausur mündliche Prüfung
		Formenlehre	2				1,5	V	MTP	
		Formenanalyse	1				1,5	S	MTP	
Improvisation	1				1,5	G	T			
BS 113	Wahlbereich			x			2,0			
BS 102	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach			1,5	1,5	28,0	E		Klassenvorspiel und Basisrepertoireprüfung
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)			0,75	0,75	1,5	E	MTP	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)			0,25	0,25	1,5	G		
BS 108	Ensemble- und Orchesterspiel II	Hochschulorchester oder Hochschulensemble		2,5	2,5		4,0	G	T	
		Orchesterstudien		0,75	0,75		2,0	G	T	
		Kammermusik		1	1		4,0	G	T	
AMP 102	Allgemein-musikalische Praxis II [AMP II]	Pflichtfach Klavier			1	1	6,0	E	MP	künstlerisch-praktische Prüfung
MWT 102	Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikgeschichte im Überblick		2	2		2,0	V	MTP, T	zwei Klausuren
		Musikgeschichte im Überblick		1	1		3,0	Ü		
		Tonsatz		1	1		4,0	G		
		Gehörbildung (G2)		1	1		2,0	G	MTP	schriftliche und mündliche Prüfung (G2)
		Mobile Fächer*				x	1,5			
BS 113	Wahlbereich				x		2,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 10. Juli 2024)

Bachelor Blasinstrumente | Schlagzeug

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7	8				
BS 103	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach	1,5				14,0	E		
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)	0,75				1,0	E	T	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)	0,25				1,0	G		
BS 109	Ensemble- und Orchesterspiel III	Hochschulorchester oder Hochschulensemble	2,5				2,0	G	T	
		Orchesterstudien	0,75				2,0	G	T	
		Kammermusik	1				2,0	G	T	
MWT 103	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I	Musikwissenschaft	2				1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit
		Tonsatz	1				2,0	G	T	
		Gehörbildung (M1)	1				1,0	G		
		Mobile Fächer*	x				1,5			
BS 104	Instrumentaler Hauptfachkomplex IV	Hauptfach		1,5			14,0	E		
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)		0,75			1,0	E	T	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)		0,25			1,0	G		
BS 110	Ensemble- und Orchesterspiel IV	Hochschulorchester oder Hochschulensemble		2,5			2,0	G	T	
		Orchesterstudien		0,75			2,0	G	T	
		Kammermusik		1			2,0	G	T	
MWT 104	Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II	Musikwissenschaft		2			1,5	S	MTP	Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M1)
		Tonsatz		1			2,0	G	MTP	
		Gehörbildung (M1)		1			1,0	G	MTP	
		Mobile Fächer*		x			1,5			
BS 113	Wahlbereich		x			6,0				
BS 105	Instrumentaler Hauptfachkomplex V	Hauptfach			1,5		18,0	E		Orchesterstellenprüfung
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)			1		1,0	E	MP	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)			0,25		1,0	G		
BS 111	Ensemble- und Orchesterspiel V	Hochschulorchester oder Hochschulensemble			2,5		2,0	G	T	
		Orchesterstudien			0,75		3,0	G	T	
		Kammermusik			1		2,0	G	T	
BS 106	Instrumentaler Hauptfachkomplex VI	Hauptfach				1,5	17,0	E		Probespielkonzert und zwei weitere Werke
		Solorepetition (außer HF Pauke und Schlagzeug)				1	1,0	E	MP	
		Solorepetition (nur Pauke/Schlagzeug)				0,25	1,0	G		
BS 113	Wahlbereich				x	10,0				
BS 119	Bachelorarbeit				x	6,0				

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
BS 113a	Rohr- und Blattbau (Wahlpflicht für HF: Oboe, Klarinette, Fagott)	3. - 8. FS	2	2 CP
BS 113b	Paukenwartung (Felle)/ Schlägelkunde (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 8. FS	1	1 CP
BS 120	Orchesterspiel	1. - 8. FS	1	2 CP
BS 121	Workshop Blasinstrumente Schlagzeug	1. - 8. FS	1	2 CP
BS 123	Mitwirkung im Kammermusikunterricht (mit Klavier)	1. - 8. FS	1	2 CP
BS 124	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 8. FS	2	6 CP
BS 125	Künstlerisches Nebenfach II	3. - 8. FS	2	6 CP
BS 126	Lehrpraxis Blasinstrumente Schlagzeug	5. - 8. FS	2	2 CP
BS 127	Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente	2. - 8. FS	1	1 CP
BS 128	kreatives Schlagzeugspiel (Marimbaphon/Orchesterstabspiele) (Wahlpflicht für HF: Pauke, Schlagzeug)	1. - 7. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (BS 113) der Modulordnung Bachelor Blasinstrument | Schlagzeug zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Legende:

* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen.

CP	Credit Points	HF	Hauptfach	SWS	Semesterwochenstunden
E	Einzelunterricht	MP	Modulprüfung	T	Testat
Ex	Exkursion	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
G	Gruppenunterricht	S	Seminar	V	Vorlesung