

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
DA 101	Schnittstelle Dramaturgie I	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Labor Intermedia Dramaturgie I	1 2 2				2,0 4,0 4,0	Ü S/Ü V/S	T	
DA 102	Analyse	Analyse von Film und anderen medialen Formaten Analyse Tanz(Musik)Theater Theater. Inszenierungen	3 3 3				4,0 4,0 4,0	S S S	MP	
DA 103	Theorie	Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate I Theater und Theorie. Texte und Lektüre Musik/Tanz		2 2 2			4,0 4,0 4,0	V/S S S	T	
DA 104	Geschichte	Theatergeschichte I Geschichte des Bühnentanzes Mediengeschichte / Intermedialität I		2 2 2			4,0 4,0 4,0	V/S V/S V/S	T	
DA 105	Freier Wahlbereich I			x			4,0			
DA 106	Schnittstelle Dramaturgie II	Sprechen Stage Design Kommunikation / Gestaltung Exkursion		1 2 2 x			2,0 4,0 4,0 2,0	S/Ü S/Ü S/Ü Ex	T	
DA 107	Schnittstelle Dramaturgie III	Baukasten und Stückfassung Labor Intermedia: Projektvorbereitung Analyse (Tanz)MusikTheater Dramaturgie II			2 x 2 2		4,0 2,0 4,0 4,0	S S/Ü S V/S	T	
DA 108 a	Theater / Performance I	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie I Medienspezifische Dramaturgien Experimentelle Dramaturgie I (z.B. Transgenerationelles Theater) Exkursion			2 2 3 x		4,0 4,0 4,0 2,0	S S S Ex	MP	Wahlpflicht
DA 108 b	Medien I	Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate II Medienspezifische Dramaturgien Mediale Dramaturgien und Transformationen/ Intermediale Fragestellungen Exkursion			2 2 2 x		4,0 4,0 4,0 2,0	V/S S S Ex	MP	Wahlpflicht
DA 108 c	Musiktheater / Tanz I	Theorie und Dramaturgie des Musiktheaters Musiktheaterbezogener Spezialkurs (ggf. aus Institut für Musikwissenschaft) Gesang <i>oder</i> Instrument Tanzpraxis Exkursion			2 2 1 2 x		4,0 4,0 2,0 2,0 2,0	S S E G Ex	MP	Wahlpflicht
DA 109	Freier Wahlbereich II				x		2,0			
DA 110	Schnittstelle Dramaturgie IV	Öffentlichkeitsarbeit / Grundlagen des Kuratierens / Urheberrecht Labor Intermedia: Projektbegleitung				2 2	4,0 2,0	S/Ü Ü	T	
DA 111	Praxis	Praktikum (ca. 6-8 Wochen) <i>mit</i> Praktikumskolloquium Projekt (ca. 7-9 Wochen)				x 1 4	8,0 2,0 14,0	Pra Koll Pj	MP	

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			5	6	7					
DA 112	Schnittstelle Dramaturgie V	Dramaturgie III	2				4,0	V/S	MP	
		Medien/Intermedialität	2				4,0	V/S		
		Musik/Tanz	2				4,0	V/S		
		Schreiben I	2				4,0	S/Ü		
DA 113 a	Theater/Performance II	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie II	2				4,0	V/S	T	Wahlpflicht
		Experimentelle Dramaturgie II" (z.B. Theater und Wissenschaft)	3				4,0	S/Ü		
		Zukunft des Theaters	2				4,0	V/S		
DA 113 b	Medien II	Labor Intermedia	2				4,0	S/Ü	T	Wahlpflicht
		Theorie und Ästhetik einzelner Medien und medialer Formate III	2				4,0	V/S		
		Zukunft des Theaters	2				4,0	V/S		
DA 113 c	Musiktheater/Tanz II	Tonsatz und musikalische Analyse für Dramaturg*innen I (aus FR Komposition/Tonsatz)	2				2,0	G	T	Wahlpflicht
		Musikdramaturgie I (z.B. Spielplan)	2				4,0	S		
		Theorie und Dramaturgie des Tanztheaters (und seiner Musik)	2				4,0	S		
DA 114	Freier Wahlbereich III		x				2,0			
DA 115	Schnittstelle Dramaturgie VI	Schreiben II		2			4,0	S/Ü	T	
		Übersetzen		2			4,0	S/Ü		
		Labor Intermedia		2			2,0	S/Ü		
		Exkursion		x			2,0	Ex		
DA 116 a	Theater/Performance III	Theater: Inszenierungen, Texte, Geschichte, Theorie III		3			4,0	V/S	T	Wahlpflicht
		Theatergeschichte II		2			4,0	V/S		
		Medien und szenische Künste in spezifischen Konstellationen		3			4,0	V/S		
DA 116 b	Medien III	Medientheoretische Grundlagentexte		2			4,0	S	T	Wahlpflicht
		Mediengeschichte/ Intermedialität II		2			4,0	V/S		
		Medien und szenische Künste in spezifischen Konstellationen		3			4,0	V/S		
DA 116 c	Musiktheater/Tanz III	Tonsatz und musikalische Analyse für Dramaturg*innen II (aus FR Komposition/Tonsatz)		2			3,0	G	T	Wahlpflicht
		Musikhistorische Vorlesung oder Seminar (aus FR Dramaturgie oder Institut für Musikwissenschaft)		2			4,0	V/S		
		Musikdramaturgie II (z.B. Programmheft, Einführungsveranstaltung oder Moderation, ggf. aus Institut für Musikwissenschaft)		2			4,0	S/Ü		
		Partitürkunde und Instrumentation (aus FR Komposition/ Tonsatz)		2			3,0	S		
DA 117	Abschlussmodul I	Forschungskolloquium		2			6,0	Koll	T	
DA 118	Abschlussmodul II	Abschlusskolloquium			2		6,0	Koll	T	
		Einzel-Kolloquium bei Betreuer*in der Bachelorarbeit			1		6,0	Koll		
DA 119	Bachelorarbeitsmodul	Bachelorarbeit			x		12,0		MP	
		Verteidigung der Bachelorarbeit			x		4,0			

**Legende:**

CP Credit Points  
 E Einzelunterricht  
 Ex Exkursion  
 G Gruppenunterricht  
 Koll Kolloquium

MP Modulprüfung  
 Pra Praktikum  
 Pj Projekt  
 S Seminar

SWS Semesterwochenstund  
 T Testat  
 Ü Übung  
 V Vorlesung