

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Oktober 2024)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen |
|---------------|--|--|-----------------|------|------|------|------|------------------|--------------|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| ST 101 | Instrumentaler Hauptfachkomplex I | Hauptfach (außer HF Harfe) | 1,5 | 1,5 | | | 33,0 | E | MTP | Klassenvorspiel und Technikprüfung |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | 0,75 | 0,75 | | | 2,5 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | 1,5 | 1,5 | | | 35,5 | E | | |
| ST 107 | Orchesterspiel I | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | | 2,5 | | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien (außer HF Harfe) | 0,75 | 0,75 | | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien für Harfe | 0,25 | 0,25 | | | 2,0 | E | | |
| AMP 101 | Allgemein-musikalische Praxis I [AMP I] | Pflichtfach Klavier | 1 | 1 | | | 6,0 | E | T | |
| MWT 101 | Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie I | Musikgeschichte im Überblick | 2 | 2 | | | 2,0 | V | MTP,T | zwei Klausuren |
| | | Musikgeschichte im Überblick | 1 | 1 | | | 3,0 | Ü | | |
| | | Tonsatz | 1 | 1 | | | 4,0 | G | MTP | mündliche Prüfung |
| | | Gehörbildung (G1) | 1 | 1 | | | 2,0 | G | | |
| | | Mobile Fächer*: Neue Musik/ Gegenwartsmusik | 1/0,75 | | | | 1,5 | S/U | MTP | Vorspiel und Referat Klausur mündliche Prüfung |
| | | Formenlehre | 2 | | | | 1,5 | V | MTP | |
| | | Formenanalyse | 1 | | | | 1,5 | S | MTP | |
| Improvisation | 1 | | | | 1,5 | G | T | | | |
| ST 115 | Wahlbereich | | x | | | | 2,0 | | | |
| ST 102 | Instrumentaler Hauptfachkomplex II | Hauptfach (außer HF Harfe) | | | 1,5 | 1,5 | 30,0 | E | MTP | Klassenvorspiel und Basisrepertoireprüfung |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | | | 0,75 | 0,75 | 1,5 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | | | 1,5 | 1,5 | 31,5 | E | | |
| ST 108 | Orchesterspiel II | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | | 2,5 | 2,5 | | 4,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien (außer HF Harfe) | | 0,75 | 0,75 | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien für Harfe | | 0,25 | 0,25 | | 2,0 | E | | |
| ST 125 | Kammermusik I | Kammermusik | | 1 | 1 | | 4,0 | G | T | Vortragsabend |
| AMP 102 | Allgemein-musikalische Praxis II [AMP II] | Pflichtfach Klavier | | 1 | 1 | | 6,0 | E | MP | künstlerisch-praktische Prüfung |
| MWT 102 | Basismodul Musikwissenschaft Musiktheorie II | Musikgeschichte im Überblick | | 2 | 2 | | 2,0 | V | MTP,T | zwei Klausuren |
| | | Musikgeschichte im Überblick | | 1 | 1 | | 3,0 | Ü | | |
| | | Tonsatz | | 1 | 1 | | 4,0 | G | | |
| | | Gehörbildung (G2) | | 1 | 1 | | 2,0 | G | MTP | schriftliche und mündliche Prüfung (G2) |
| | | Mobile Fächer* | | | x | | 1,5 | | | |

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Oktober 2024)

Bachelor Streichinstrumente | Harfe

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Fach | SWS je Semester | | | | CP | Vermittlungsform | Prüfungsform | Bemerkungen |
|-----------|--|---|-----------------|------|------|---|------|------------------|--------------|---|
| | | | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| ST 103 | Instrumentaler Hauptfachkomplex III | Hauptfach (außer HF Harfe) | 1,5 | | | | 12,0 | E | T | |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | 0,75 | | | | 1,0 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | 1,5 | | | | 13,0 | E | | |
| ST 109 | Orchesterspiel III | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | 2,5 | | | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien (außer HF Harfe) | 0,75 | | | | 1,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien für Harfe | 0,25 | | | | 1,0 | E | | |
| ST 126 | Kammermusik II | Kammermusik | 1 | | | | 2,0 | G | T | Vortragsabend |
| ST 113 | Fachmethodik I | Fachmethodik | 2 | | | | 2,0 | V | T | |
| MWT 103 | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie I | Musikwissenschaft | 2 | | | | 1,5 | S | MTP | Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit |
| | | Tonsatz | 1 | | | | 2,0 | G | T | |
| | | Gehörbildung (M1) | 1 | | | | 1,0 | G | | |
| | | Mobile Fächer* | x | | | | 1,5 | | | |
| ST 104 | Instrumentaler Hauptfachkomplex IV | Hauptfach (außer HF Harfe) | | 1,5 | | | 12,0 | E | T | |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | | 0,75 | | | 1,0 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | | 1,5 | | | 13,0 | E | | |
| ST 110 | Orchesterspiel IV | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | | 2,5 | | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien (außer HF Harfe) | | 0,75 | | | 1,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien für Harfe | | 0,25 | | | 1,0 | E | | |
| ST 127 | Kammermusik III | Kammermusik | 1 | | | | 2,0 | G | T | Vortragsabend |
| ST 114 | Fachmethodik II | Fachmethodik | 2 | | | | 2,0 | V | MP | Klausur/Hausarbeit |
| MWT 104 | Vertiefungsmodul Musikwissenschaft Musiktheorie II | Musikwissenschaft | 2 | | | | 1,5 | S | MTP | Prüfungsgespräch oder Referat mit Hausarbeit schriftliche und mündliche Prüfung schriftliche und mündliche Prüfung (M1) |
| | | Tonsatz | 1 | | | | 2,0 | G | MTP | |
| | | Gehörbildung (M1) | 1 | | | | 1,0 | G | MTP | |
| | | Mobile Fächer* | x | | | | 1,5 | | | |
| ST 115 | Wahlbereich | | x | | | | 8,0 | | | |
| ST 105 | Instrumentaler Hauptfachkomplex V | Hauptfach (außer HF Harfe) | | | 1,5 | | 16,0 | E | T | Klassenvorspiel |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | | | 0,75 | | 1,0 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | | | 1,5 | | 17,0 | E | | |
| ST 111 | Orchesterspiel V | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | | 2,5 | | | 2,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien (außer HF Harfe) | | 0,75 | | | 1,0 | G | T | |
| | | Orchesterstudien für Harfe | | 0,25 | | | 1,0 | E | | |
| ST 128 | Kammermusik IV | Kammermusik | 1 | | | | 2,0 | G | T | Vortragsabend |
| ST 106 | Instrumentaler Hauptfachkomplex VI | Hauptfach (außer HF Harfe) | | | 1,5 | | 17,0 | E | MP | Repertoireprüfung/ Probespielkonzert |
| | | Solorepetition (außer HF Harfe) | | | 0,75 | | 1,0 | E | | |
| | | Hauptfach (HF Harfe) | | | 1,5 | | 18,0 | E | | |
| ST 115 | Wahlbereich | | | x | | | 14,0 | | | |
| ST 121 | Bachelorarbeit | | | | x | | 6,0 | | | |

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|--|---------------|------------------|----------|
| ST 122 | Orchesterspiel | 1. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 123 | Workshop Streichinstrumente Harfe | 1. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 124 | Mitwirkung im Ensembleunterricht (mit Klavier) | 1. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 129 | Kammermusik | 2./ 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 130 | Lehrpraxis Streichinstrumente I Harfe | 5. - 8. FS | 2 | 2 CP |
| ST 131 | Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente | 2. - 8. FS | 1 | 1 CP |
| ST 132 | Instrumentenwartung, -pflege, -kleinreparatur und -einstellung für | 1. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 133 | Aufführungspraxis für hohe Streicher | 4. - 8. FS | 1 | 2 CP |
| ST 134 | Aufführungspraxis für tiefe Streicher | 4. - 8. FS | 1 | 2 CP |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (ST 115) der Modulordnung Bachelor Streichinstrumente | Harfe zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

* - Die Mobilen Fächer können in MWT 101, 102, 103 oder 104 belegt werden. Ein Fach ist je Modul zu wählen. Formenlehre ist zwingend vor Formenanalyse zu belegen

Legende:

| | | | | | |
|----|-------------------|-----|------------------|-----|-----------------------|
| CP | Credit Points | K | Kurs | SWS | Semesterwochenstunden |
| E | Einzelunterricht | MP | Modulprüfung | T | Testat |
| G | Gruppenunterricht | MTP | Modulteilprüfung | Ü | Übung |
| HF | Hauptfach | S | Seminar | V | Vorlesung |