

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master Jazz | Populärmusik - instrumentale Hauptfächer

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
JP 261 [MP 201]	Instrumental- und Gesangspädagogik I + II (Wahlpflicht!)	Psychologie	2				2,0	V	MTP	Klausur
		Psychologie	2				2,0	S		
		Pädagogik	2				2,0	V	MTP	mündliche Prüfung
		Pädagogik	1				2,0	S		
JP 262 [MP 202 a]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik		2			2,0	V	MP	Referat und Kolloquium
		Musikpädagogik		2			4,0	S		
JP 263 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	Workshop		1			2,0	W	T	
JP 267i	Instrumentaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach	1,5	1,5			20,0	E	T	
JP 270	Ensemblespiel Arrangement oder Nebenfach	Ensemblespiel	2	2			4,0	G	T	
		Jazzkomposition/Arrangement <i>oder</i> Nebenfach	2	2			8,0	G	T	
		Nebenfach	1	1				E		
JP 279i	Wahlbereich		x			20,0				
JP 264 [MP 204]	Instrumental- und Gesangspädagogik III	Gruppenunterricht			2		1,5	S	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
		Unterrichtshospitation + selbständiges Unterrichten			1		1,5	H		
JP 266i	Lehrpraxis Jazz Populärmusik instrumental	Lehrpraxis			1		4,0	Ü	MTP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch Hospitationsbericht
		Hospitation			1		2,0	H	MTP	
JP 268i	Instrumentaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach			1,5		10,0	E	T	
JP 271	Ensemblespiel/ Ensembleleitung	Ensemblespiel			2		2,0	G	T	
		Ensembleleitung			2		4,0	G	T	
JP 265 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	selbständiges Unterrichten				x	2,0	E	T	
JP 269i	Instrumentaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach			1,5		8,0	E	MTP	CD-Produktion oder Konzert/ Konzertleitung (Arrangements und Kompositionen)
JP 279i	Wahlbereich				x		5,0			
JP 278	Masterarbeit				x		20,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master Jazz | Populärmusik - instrumentale Hauptfächer

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 272	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 273	Künstlerisches Nebenfach II	3. FS	1	2 CP
JP 274	Songwriting I	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 275	Songwriting II	2. - 3. FS	1	2 CP
JP 276	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 277	Filmmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 283	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 285	Projekt der Fachrichtung	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 286	Grundlagen Schauspiel Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 287	Körpertraining /Grundlagen Bühnentanz	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 290	CD-Produktion	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 291	Open Space	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 292	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 293	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 294i	Musik und Computer	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 295	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 296	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 297	Active Listening Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 298	Szenenarbeit und Liedgestaltung	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 279i) der Modulordnung für den konsekutiv pädagogisch-künstlerischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht
H Hospitation

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung
W Workshop

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master Jazz | Populärmusik - Hauptfach Gesang

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
JP 261 [MP 201]	Instrumental- und Gesangspädagogik I + II (Wahlpflicht!)	Psychologie	2				2,0	V	MTP	Klausur
		Psychologie	2				2,0	S		
		Pädagogik	2				2,0	V	MTP	mündliche Prüfung
		Pädagogik	1				2,0	S		
JP 262 [MP 202 a]	Instrumental- und Gesangspädagogik IV	Musikpädagogik		2			2,0	V	MP	Referat und Kolloquium
		Musikpädagogik		2			4,0	S		
JP 263 [MP 203]	Instrumental- und Gesangspädagogik V	Workshop		1			2,0	W	T	
JP 267v	Vokaler Hauptfachkomplex I	Hauptfach Gesang	1,5	1,5			16,0	E	T	
		Sprechen	1	1			4,0	E	T	
JP 270	Ensemblespiel Arrangement oder Nebenfach	Ensemblespiel	2	2			4,0	G	T	
		Jazzkomposition/Arrangement <i>oder</i> Nebenfach	2	2			8,0	G	T	
		Nebenfach	1	1				E		
JP 282v	Fachmethodik Vertiefung vokal	Gesangsmethodik Vertiefung Jazz- Populärmusik	1	1			4,0	V	MP	Klausur
JP 266v	Lehrpraxis Gesang Jazz- Populärmusik	Übungsseminar	0,75	0,75			3,0	Ü		Lehrprobe und Prüfungsgespräch
		Lehrpraxis	1	1			2,0	S		
JP 279v	Wahlbereich			x			11,0			
JP 264 [MP 204]	Instrumental- und Gesangspädagogik III	Gruppenunterricht			2		1,5	S	MP	Lehrprobe und Prüfungsgespräch
		Unterrichtshospitation + selbständiges Unterrichten			1		1,5	H		
JP 268v	Vokaler Hauptfachkomplex II	Hauptfach Gesang			1,5		10,0	E	T	
JP 271	Ensemblespiel/ Ensembleleitung	Ensemblespiel			2		2,0	G	T	
		Ensembleleitung			2		4,0	G	T	
JP 279v	Wahlbereich			x			11,0			
JP 265 [MP 205]	Instrumental- und Gesangspädagogik VI	selbständiges Unterrichten				x	2,0	E	T	
JP 269v	Vokaler Hauptfachkomplex III	Hauptfach Gesang				1,5	8,0	E	MP	CD-Produktion oder Konzert (Arrangements und Kompositionen)
JP 278	Masterarbeit				x		20,0			

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 7. Dezember 2022)

konsekutiv pädagogisch-künstlerischer Master Jazz | Populärmusik - Hauptfach Gesang

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
JP 272	Künstlerisches Nebenfach I	1. - 2. FS	2	4 CP
JP 273	Künstlerisches Nebenfach II	3. FS	1	2 CP
JP 274	Songwriting I	1. - 2. FS	1	2 CP
JP 275	Songwriting II	2. - 3. FS	1	2 CP
JP 276	Workshop Jazz Populärmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 277	Filmmusik	1. - 3. FS	1	2 CP
JP 283	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 284v	Ensembleleitung (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	4 CP
JP 285	Projekt der Fachrichtung (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 286	Grundlagen Schauspiel Ensemble (Wahlpflicht!)	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 287	Körpertraining /Grundlagen Bühnentanz	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 288v	Musikermedizin (Wahlpflicht!)	1. - 2. FS	2	2 CP
JP 289v	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik (Wahlpflicht!)	1. - 2. FS	2	3 CP
JP 290	CD-Produktion	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 291	Open Space	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 292	Solorepetition Jazz Populärmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 293	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
JP 295	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
JP 296	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 297	Active Listening Ensemble	1. - 4. FS	2	4 CP
JP 298	Szenenarbeit und Liedgestaltung	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (JP 279v) der Modulordnung für den konsekutiv pädagogisch-künstlerischen Master Jazz | Populärmusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) unter Download veröffentlicht.

Legende:

CP	Credit Points	MP	Modulprüfung	T	Testat
E	Einzelunterricht	MTP	Modulteilprüfung	Ü	Übung
FS	Fachsemester	S	Seminar	V	Vorlesung
G	Gruppenunterricht	SWS	Semesterwochenstunden	W	Workshop
H	Hospitation				