

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 3. Juli 2019)

konsekutiver Master Klavierkammermusik

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
KK 201	Klavierkammermusik I	Klavierkammermusik	1,5				9,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition	1				6,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition	1,5				3,0	Ü	T	
KK 205	Lied- und Ariengestaltung I	Lied- und Ariengestaltung	1				4,0	E	T	
KK 202	Klavierkammermusik II	Klavierkammermusik		1,5			9,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition		1			6,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition		1,5			3,0	Ü	T	
KK 206	Lied- und Ariengestaltung II	Lied- und Ariengestaltung		1			4,0	E	T	
KK 216	Partiturspiel I	Partiturspiel	0,5	0,5			4,0	E	MP	Vorspiel
KK 223	Dirigieren I	Dirigieren	1	1			4,0	E	T	
KK 209	Wahlbereich			x			8,0			
KK 203	Klavierkammermusik III	Klavierkammermusik			1,5		9,0	E	T	
		Instrumentale Korrepetition			1		6,0	E	T	
		Interpretation/ Repertoiretraining			1		1,0	G	T	
KK 207	Lied- und Ariengestaltung III	Lied- und Ariengestaltung			1		4,0	E	T	
KK 204	Klavierkammermusik IV	Klavierkammermusik				1,5	9,0	E		
		Instrumentale Korrepetition				1	5,0	E	MP	Repertoireprüfung
		Interpretation/ Repertoiretraining				1	1,0	G		
KK 208	Lied- und Ariengestaltung IV	Lied- und Ariengestaltung			1		4,0	E	MP	Vorspiel
KK 209	Wahlbereich				x		6,0			
KK 213	Masterprojekt					x	15,0		MP	Konzertprogramm und Programmheft

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 3. Juli 2019)

konsekutiver Master Klavierkammermusik

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
KK 214	Cembalo und Generalbass I	1. - 4. FS	2	4 CP
KK 215	Cembalo und Generalbass II	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 217	Partiturspiel II	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 218	Klavier	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 219	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
KK 220	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 222	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 224	Unterrichtsbegleitung	3. - 4. FS	1	3 CP
KK 226	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
KK 227	Stimmbildung	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 229	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
KK 232	Vokale Korrepetition	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 233	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
KK 234	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP
KK 235	Dirigieren II	1. - 4. FS	1	2 CP
KK 236	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation I	1. - 4. FS	2	8 CP
KK 237	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation II	1. - 4. FS	2	8 CP
KK 238	Aspekte der Aufführungspraxis der italienischen Oper	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (KK 209) der Modulordnung Master Klavierkammermusik zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 922	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 924	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 927	Grundkurs Dirigieren
WKV 944	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 926	Transponieren am Klavier
WKV 923	Liedklasse
WKV 925	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung