

## empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 30. Oktober 2024)

## konsekutiv künstlerischer Master Streichinstrumente | Harfe

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung                    | Fach                                      | SWS je Semester |     |     |      | CP   | Vermittlungsform | Prüfungsform  | Bemerkungen       |
|-----------|-------------------------------------|---|-----------------|-----|-----|------|------|------------------|---|-------------------|
|           |                                     |   | 1               | 2   | 3   | 4    |      |                  |   |                   |
| ST 201    | Instrumentaler Hauptfachkomplex I   | Hauptfach (außer HF Harfe)                | 1,5             | 1,5 |     |      | 36,0 | E                | T   |                   |
|           |                                     | Solorepetition (außer HF Harfe)           | 1               | 1   |     |      | 2,0  | E                | T   |                   |
|           |                                     | Hauptfach (HF Harfe)                      | 1,5             | 1,5 |     |      | 38,0 | E                | T   |                   |
| ST 205    | Kammermusik und Orchester I         | Hochschulorchester oder Hochschulensemble | 2,5             | 2,5 |     |      | 4,0  | G                | T   |                   |
|           |                                     | Kammermusik                               | 1               | 1   |     |      | 6,0  | G                | T   |                   |
| ST 208    | Wahlbereich                         |   | x               |     |     | 12,0 |      |                  |   |                   |
| ST 202    | Instrumentaler Hauptfachkomplex II  | Hauptfach (außer HF Harfe)                |                 |     | 1,5 |      | 18,0 | E                | T   |                   |
|           |                                     | Solorepetition (außer HF Harfe)           |                 |     | 1   |      | 1,0  | E                | T   |                   |
|           |                                     | Hauptfach (HF Harfe)                      |                 |     | 1,5 |      | 19,0 | E                | T   |                   |
| ST 206    | Kammermusik und Orchester II        | Hochschulorchester oder Hochschulensemble |                 |     | 2,5 |      | 2,0  | G                | T   |                   |
|           |                                     | Kammermusik                               |                 |     | 1   |      | 3,0  | G                | T   |                   |
| ST 208    | Wahlbereich                         |   |                 | x   |     | 6,0  |      |                  |   |                   |
| ST 203    | Instrumentaler Hauptfachkomplex III | Hauptfach (außer HF Harfe)                |                 |     |     | 1,5  | 8,0  | E                |   | Repertoireprüfung |
|           |                                     | Solorepetition (außer HF Harfe)           |                 |     |     | 1    | 1,0  | E                | MP  |                   |
|           |                                     | Hauptfach (HF Harfe)                      |                 |     |     | 1,5  | 9,0  | E                |   |                   |
| ST 207    | Kammermusik III                     | Kammermusik                               |                 |     |     | 1    | 6,0  | G                | T   |                   |
| ST 204    | Masterprojekt                       |   |                 |     | x   | 15,0 |      | MP               | Abschlusskonzert in Verbindung mit Programmheftgestaltung und Konzertmoderation |                   |

### Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

| Modul-Nr. | Modulbezeichnung  | Empfohlen für | Dauer (Semester) | Workload |
|-----------|---|---------------|------------------|----------|
| ST 210    | Orchesterspiel  | 1. - 3. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 211    | Workshop Streichinstrumente   Harfe   | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 212    | Mitwirkung im Ensembleunterricht (mit Klavier)                                | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 213    | Lehrpraxis Streichinstrumente I Harfe   | 1. - 4. FS    | 2                | 2 CP     |
| ST 214    | Cembalo Solorepetition für Blas- und Streichinstrumente                       | 1. - 4. FS    | 1                | 1 CP     |
| ST 215    | Instrumentenwartung, -pflege, -kleinreparatur und -einstellung für Kontrabass | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 216    | Aufführungspraxis für hohe Streicher  | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 217    | Aufführungspraxis für tiefe Streicher   | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |
| ST 218    | Orchesterstudien  | 1. - 4. FS    | 1                | 2 CP     |

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (ST 208) der Modulordnung für den konsekutiv künstlerischen Masterstudiengang Streichinstrumente | Harfe zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

### Legende:

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
MP Modulprüfung

MTP Modulteilprüfung  
S Seminar  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung