



# **Evaluationsportal der HMT Leipzig**

Portalstartseite > Lehrveranstaltungsevaluation > ŠXÁÒW

## Information

Veranstaltung Nr. \$\$\$\$\$ Lehrende: \$\psi \psi \psi \psi\$

## Einleitung

Liebe Studierende, diese Befragung ist Bestandteil des Qualitätsentwicklungskonzepts der HMT Leipzig. Ihre Teilnahme an der Befragung ist

natürlich freiwillig, zur Verbesserung von Lehre und Studium bitten wir Sie jedoch herzlich um Ihre Beteiligung! Sie können der/dem Lehrenden dieser Lehrveranstaltung hiermit ein wichtiges Feedback zur Qualität dieser Lehrveranstaltung geben. Darüber hinaus erhält die Hochschule wertvolle Informationen zur weiteren Verbesserung der strukturellen Bedingungen für Lehre und Studium.

Durch das Befragungssystem wird der Datenschutz und Ihre Anonymität gewährleistet. Bitte beachten Sie jedoch bei Ihren Eintragungen in Freitextfeldern, dass diese den Lehrenden ungefiltert in der Auswertung angezeigt werden und daher die/der Lehrende aus dem Inhalt oder Ihren Formulierungen ggf. Rückschlüsse auf Ihre Person treffen kann. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

## 1. Im Unterricht in diesem Fach ...

konnte ich mich meiner Einschätzung nach künstlerisch weiterentwickeln.	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
habe ich neue Anregungen erhalten und Erkenntnisse gewonnen.	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
werde ich positiv herausgefordert.	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
werde ich bei der selbständigen Arbeit gefördert.	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht	stimme gar nicht zu

zu

# Folgendes möchte ich hierzu ergänzen:

## 2. Die/der Lehrende ...

setzt sich konstruktiv und offen mit meinen Ideen auseinander.	70,	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
geht auf meine Voraussetzungen so ein, dass ich mich weiterentwickeln kann.		stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar
gibt mir konstruktives Feedback zu meinen Leistungen.		stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht	stimme gar

				zu	
bringt wesentliche Impulse aus der eigenen künstlerischen Praxis ein.		stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
stellt seine/ihre künstlerische Position verständlich dar.		stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
stellt seine/ihre Unterrichtsziele verständlich dar.	SICHIL	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
pflegt einen respektvollen Umgang mit mir.	10,01	stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu

Folgendes möchte ich hierzu ergänzen:

## 3. Eigene Leistung

Ich schätze mich als für das Fach stimme stimme voll stimme stimme gar angemessen vorbereitet ein. eher nicht eher zu nicht zu zu zu 0 Ich schätze mich als motiviert für das Fach stimme stimme gar stimme voll stimme ein. eher nicht eher zu nicht zu zu zu

Folgendes möchte ich hierzu ergänzen:

T 1 .*	, 1 1	TTN CO	т
Evaluations	nortal der	• нм г	Leipzig –
Lvaraanons	portar acr	TITATI	DUIDZIE

## 4. Rahmenbedingungen

Die Rahmenbedingungen des Unterrichts (Raumgröße, Akustik, Raumklima, Ausstattung, Raumverfügbarkeit) sind angemessen.

Ich habe meinen Unterricht in dem in der Modulordnung vorgesehenen Umfang erhalten.

0	0	0	0
stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu
0	0	0	0
stimme voll zu	stimme eher zu	stimme eher nicht zu	stimme gar nicht zu

Folgendes möchte ich hierzu ergänzen:

# 5. Offene Fragen

Wodurch trägt der/die Lehrende besonders zum Erfolg des Unterrichts bei?

Was am Unterricht in diesem Fach hätten Sie sich in diesem Semester anders gewünscht?



Portalstartseite > Lehrveranstaltungsevaluation >xxx

Datenschutz Impressum Erstellt mit Zensus zentral 6.0.6, der Software für Evaluation der Blubbsoft GmbH.