

# Inhalt

Vorwort THOMAS SCHIPPERGES	9
<b>I. Leipziger Kulturleben zwischen Öffentlichkeit, Bürgerlichkeit und Privatheit</b>	<b>15</b>
„Die mich erschauen liess ein irdisch Paradies“. Lortzings <i>Regina</i> , ein Dokument im Geist Robert Blums und der Paulskirche 1848 JÜRGEN LODEMANN	17
Lortzing und die Zensur. Zur Kunst- und Pressefreiheit in den Jahren des Vormärz FRIEDER REININGHAUS	29
Zwischen Biedermeier und Romantik? Zur schwierigen Einordnung eines untypischen Künstlers MANUEL GERVINK	63
Leipziger Salonkultur zu Zeiten Albert Lortzings. Livia Frege – Hedwig von Holstein – Henriette Voigt MIRJAM GERBER	77
<b>II. Lortzing in Leipzig 1833–1850</b>	<b>93</b>
Städtische Kultur als Impuls. Lortzings Komponieren in Leipzig IRMLIND CAPELLE	95
Albert Lortzing und der Leipziger Schiller-Verein DORIS MUNDUS	123

Zwischen Konzertsaal und Theater. Albert Lortzing und Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig THOMAS SCHMIDT-BESTE	137
„Gelt, da möchtest Du wieder Opern:Regisseur sein!“ Lortzing in Leipziger Theaterverhältnissen INGOLF HUHN	175
Das Leipziger Theaterorchester zur Zeit Albert Lortzings CLAUDIUS BÖHM	215
Lortzing in der zeitgenössischen Leipziger Musikpresse BERT HAGELS	229
Lortzing und Robert Blum. Ein Blick aus der Theaterpraxis ROBERT UWE LAUX (†)	247
<b>III. Der Komponist und seine Rezeption</b>	277
Lortzings Botschaft. Zum Schweigen verurteilt – zum Sprechen gebracht Zu meiner Leipziger Inszenierung <i>Der Waffenschmied</i> von 1986 PETER KONWITSCHNY	279
Lortzing – ein Autodidakt GESINE SCHRÖDER	303
„Die Stimme der Natur“ oder: Auf den Spuren von Lortzings musikalischem Tonfall URSULA KRAMER	315
Lortzing und Lachen. Analytische Annäherungen an Opernfiguren THOMAS SCHIPPERGES	337

Lortzings „launigte Szenen aus dem bürgerlichen Familienleben“: <i>Der Weihnachtsabend</i> HELMUT LOOS	371
Lortzings Opern in Russland. Aufführung und Rezeption KATERYNA SCHÖNING (geb. SHTRYFANOVA)	385
Totengedenken und Wohltat. Ignaz Lachners <i>Prolog zur Vorstellung zu Gunsten der Hinterbliebenen des weiland Kapellmeisters Albert Lortzing</i> CHRISTIAN THOMAS LEITMEIR	397
<b>IV. Extras</b>	<b>441</b>
Auf den Spuren Lortzings in Leipzig. Ein Rundgang GÜNTER MARTIN HEMPEL	443
Gesprächskonzert Albert Lortzing MARTIN KRUMBIEGEL und WOLFGANG GERSTHOFER	451
„Wer ist in unserem Land bereit, für die Oper noch Etats zu sichern?“ Zu Jasmin Solfaghari Neuin szenierung von Lortzings <i>Opernprobe</i> JASMIN SOLFAGHARI im Gespräch mit JÖRG ROTHKAMM	463
Ouvertüre zum Singspiel <i>Andreas Hofer</i> ALBERT LORTZING	477
Lortzing-Literatur. Systematisch-chronologisches Verzeichnis	505
Autoren	531
Personenregister	541