

**Disposition der Orgel
im
Kammermusiksaal der Hochschule für Musik und Theater
«Felix Mendelssohn Bartholdy»
Leipzig**

Grand Orgue (II), C-d^{'''}

(geteilt in Baß/Diskant c'/cis')

Bourdon 16' (ab c)
Montre 8'
Bourdon 8'
Prestant 4'
Flûte 4'
Quinte 2 2/3'
Doublette 2'
Tierce 1 3/5'
Quinte 1 1/3'
Cornet III
Fourniture III
Trompette 8'

Positif (I), C-d^{'''}

Bourdon 8'
Prestant 4'
Nasard 2 2/3'
Doublette 2'
Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Cymbale II
Cromorne 8'

Pédale, C-f'

Soubasse 16'
Flûte 8'
Flûte 4'
Fourniture V
Bombarde 16'
Trompette 8'

Manuelschiebekoppel, I/Péd., II/Péd., Tremblant, Züge für kurze Oktave GO. und Péd.,
Stimmung nach Werckmeister III (1691)

Erbaut von der Manufacture d'orgues de Bruxelles
Patrick Collon, Bruno Coppens, Pierre Damoiseaux, Vincent Hustinx, Allen James,
Bruno Kervyn de Meerendré, Eric Mesdagh, Pierre van Seymortier