

Der Wettbewerb wird von der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig veranstaltet.

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
»FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY«  
LEIPZIG



Für die Unterstützung und Finanzierung der Preisgelder danken wir den Leipziger Rotary Clubs „Leipzig“ und „Herbst '89“, der Stiftung Singen Schmid-Meier-Schmid und dem Verein „Junge Stimmen Leipzig“ e. V.



**Wettbewerb der  
mitteldeutschen Hochschulen**



**Ausschreibung**

## **Ausschreibung „Leipziger Gesangspreis 2025“ – Wettbewerb der mitteldeutschen Hochschulen**

Der Wettbewerb findet am 24.01.2025 (1. Runde) im Kammermusiksaal und am 25.01.2025 (Finale) im Großen Saal der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Grassistr. 8, statt. Teilnehmen können Gesangsstudierende der Hochschule für Musik Weimar, der Hochschule für Musik Dresden und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

**1. Preis** in Höhe von **2.500 EUR** – gestiftet von Rotary-Club „Leipzig“ und Rotary-Club „Herbst '89“

**2. Preis** in Höhe von **1.500 EUR** – gestiftet von der Stiftung Singen Schmid-Meier-Schmid

**3. Preis** in Höhe von **1.000 EUR** – gestiftet vom Verein „Junge Stimmen Leipzig“ e. V.

Für Klavierpartner sorgen die Teilnehmer bitte selbst.

### **Jury:**

**Prof. Gerald Fauth**, Rektor der Hochschule für Musik und Theater Leipzig

**em. Prof. Berthold Schmid**

**Friedrich Praetorius**, Kapellmeister und Assistent des GMD der Deutschen Oper Berlin

**Bettina Volksdorf**, Redakteurin und Moderatorin MDR-Klassik

**KS Christa Mayer**, Semperoper Dresden

Anmeldungen zum Wettbewerb richten Sie bitte bis zum **12. Januar 2025** an:

Hochschule für Musik und Theater Leipzig  
Prorektorat für Künstlerische Praxis  
Grassistr. 8, 04107 Leipzig

claudia.philipp-fuchs@hmt-leipzig.de

Das Anmeldeformular finden Sie unter:  
<https://www.hmt-leipzig.de/de/home/akademien-wettbewerb/wettbewerbe>

## **Wettbewerbsprogramm**

### **1. Runde:**

- Eine Arie von Johann Sebastian Bach (auch mit Cembalobegleitung möglich – Stimmung 440 Hz)
- Ein Lied von Heinrich Marschner (1795–1861) nach Vorgabe des Wettbewerbes. Die Noten können beim Prorektorat für Künstlerische Praxis angefordert werden.
- Ein selbstgewähltes Lied oder eine Arie, die nach 1950 komponiert wurde.

### **Finale:**

Ein selbstgewähltes Programm mit Stücken von Komponistinnen und Komponisten, die in Leipzig geboren wurden, gelebt oder studiert haben.

Dauer: 20 Minuten

Vor dem Vortrag müssen die Finalisten eine kurze Erläuterung über Auswahl und Inhalt der Stücke präsentieren.

Das Repertoire im Finale darf keine Werke enthalten, die bereits in der 1. Runde gesungen wurden.