

SCHULMUSIK IN LEIPZIG STUDIERN



DEIN WEG ZU UNS

Gute Vorbereitung ist alles! Alle wichtigen Infos zu deiner Bewerbung und zur Aufnahmeprüfung findest du auf der Website des Instituts für Musikpädagogik. Am Tag der offenen Tür kannst du dir einen Eindruck von unserem Institut verschaffen. Die Lehrenden laden zu Hospitationen ein und beantworten deine Fragen. Außerdem kannst du in Gehörbildung und Musiktheorie an Mustertests teilnehmen und Inhalte kennenlernen, die für die Aufnahmeprüfung relevant sind. Informiere dich auch an deiner Musikschule, einer Berufsfachschule für Musik oder bei deinen Musiklehrer*innen über studienvorbereitende Angebote.

Wenn du Fragen hast, nimm gerne Kontakt zu uns auf!

Tag der offenen Tür: 9. Januar 2025

Du wohnst in Sachsen? Dann erhalte im Rahmen der **Schnuppertage** jährlich im November einen mehrtägigen Einblick in unsere Hochschule.

Bewerbungsschluss für das Wintersemester 2025/2026: 31. März 2025



Bewerbung und Aufnahmeprüfung:



Du bist begeistert von Musik und hast Lust, in alle Bereiche der Musik einzutauchen?

Dann bist du bei uns genau richtig!

Du kannst unglaublich viel ausprobieren und erfahren: Setze dich kreativ mit anderen Menschen auseinander, starte Bandprojekte, leite ein Orchester, begleite Songs auf dem Klavier, schreibe Bach-Choräle, nimm Podcasts über die Beatles auf, beschäftige dich wissenschaftlich fundiert mit Musik und Pädagogik. Gleichzeitig erhältst du Unterricht in deinem Hauptfach, Gesang und Klavier und darüber hinaus in jedem Instrumentalfach, das du schon immer mal ausprobieren wolltest. Du hast unendlich viele Möglichkeiten!

Wir freuen uns auf dich!

Frederieke Pottebaum

Frederieke Pottebaum
Studentische Vertretung

Konstanze Beyer


Prof. Konstanze Beyer
Institut für Musikpädagogik



**Hochschule für Musik und Theater
»Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig**

Institut für Musikpädagogik
Fachschaftsrat Musikpädagogik
Dittrichring 21 · 04109 Leipzig

Sekretariat Musikpädagogik
musikpaedagogik@hmt-leipzig.de
www.hmt-leipzig.de

 schulmusik.hmt.leipzig

Bildrechte: Yannic Borchert, Cornelius Hölzel,
Martín Rebaza Ponce de León, Siegfried Duryñ

Stand: November 2024

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



ERLEBEN

Auf der Basis deiner eigenen musikalischen Praxis setzt du dich damit auseinander, wie du andere für Musik begeistern und mitreißen kannst. In den musikpädagogischen Veranstaltungen lernst du auf vielfältigen Wegen, wie du als Lehrperson vor einer Klasse stehen und einen abwechslungsreichen Unterricht gestalten kannst. Es gibt mehrere Schulpraktika und Kooperationen mit Schulen in der Umgebung, die eine enge Verzahnung von Hochschulstudium und Schulpraxis ermöglichen und dich optimal auf den Lehrer*innenberuf vorbereiten.

ENTDECKEN

Welche Schulform dich auch interessiert – an der HMT wirst du fündig. Denn Leipzig bietet



neben Musik auf Lehramt für Grundschule, Gymnasium und Oberschule auch die Möglichkeit, Musik mit Sonderpädagogik zu kombinieren! Alle Studiengänge (bis auf die Doppelfächer) finden in Kombination mit Fächern an der Uni

Leipzig statt und werden mit einem Staatsexamen abgeschlossen.

WIR SIND VIELE

Als größte Fachrichtung der Hochschule und eine der größten Schulmusik-Fachschaften Deutschlands triffst du bei uns auf einen immensen Pool an kommunikativen, inspirierenden, zupackenden Menschen mit ihren unterschiedlichen Fähigkeiten, Ideen und Initiativen, die durch ihre Tatkraft viele Projekte möglich machen.



WÄHLEN

Das Studium in Leipzig zeichnet sich durch vielfältige Wahlmöglichkeiten aus: Du kannst deine Schwerpunkte im Instrumentalunterricht, Tonsatz und der Ensembleleitung ganz individuell setzen. Darüber hinaus kannst du an unterschiedlichsten interdisziplinären Projekten teilnehmen, die dich zum Beispiel in die Bereiche Theaterpädagogik, zeitgenössische Musik, digitale Musikproduktion oder Improvisation führen.

MITTRAGEN

Regelmäßig gibt es innerhalb unseres Instituts oder in Zusammenarbeit mit anderen Fachrichtungen spannende Projekte: Opern- und Musicalproduktionen, genreübergreifende Inszenierungen, Blattspiel-Wettbewerbe, Open Stages, Ensembleabende und Schulprojekte. Aktives Mitgestalten ist gefragt: Einmal angefangen, wirst du dich vor dem vielfältigen Angebot an Konzerten, Jam-Sessions, Szenenabenden und Partys nicht mehr retten können...



FAMILIÄR STUDIEREN

Werde Teil unserer Schulmusik-Familie! In unserer Cafeteria triffst du immer auf offene Ohren und trübelig-gemütliche Geselligkeit. Das Studium ist sehr voll und stellt einen vor individuelle und organisatorische Herausforderung. Daher legen wir Wert auf gegenseitige Unterstützung und Wertschätzung – nicht nur unter den Studierenden, sondern auch im gegenseitigen Umgang mit den Lehrkräften.



MIT VERANTWORTUNG

Lehrkräfte für Musik werden händeringend gesucht! Du hast also eine sichere Perspektive auf einen unbefristeten Job und den Beamtenstatus an Schulen. Der Lehrer*innenberuf als eines von vielen Beschäftigungsfeldern in der Musikpädagogik schafft eine Balance zwischen Eigenständigkeit und Teamwork und ermöglicht auch über den Unterricht hinaus, Kreatives zu schaffen. Als Lehrkraft hast du die Chance und Verantwortung, Vorbild und Inspiration für junge Menschen zu sein. Unsere Gesellschaft braucht gute Lehrer*innen!

MUSIK & MUSIK

In Leipzig gibt es einen eigenen Studiengang, der die Brücke zwischen Schulmusik und den künstlerischen Studiengängen schlägt: Im Doppelfach kann jede*r (anstatt eines Zweitfachs an der Uni) Kirchenmusik oder Klavier (klassisch) im Bachelor/Master-System studieren.

BEWEG' WAS!

Uns beschäftigt nicht nur die Musik, sondern auch die Frage, wie wir in unserer Hochschule und der Gesellschaft zusammenleben wollen. In den Hochschulgremien übernehmen viele von uns Verantwortung und setzen sich für Mitbestimmung sowie für soziale und ökologische Gerechtigkeit ein. Der Fachschafftsrat der Musikpädagogik ist für dich ein ständiger Ansprechpartner – auch, wenn du jetzt schon Fragen zum Studium hast!

BUNT & MUSIKALISCH

In »Leipzsch« lebt es sich prima! Genieße eine fahrradfreundliche Stadt voller junger Menschen, mit schönen Cafés, grünen Parks, bezahlbarem Wohnraum, Veranstaltungsoptionen ohne Ende, politischem Aktionismus und bundesweiter Strahlkraft. Entdecke die Präsenz von Bach, Mendelssohn, Wagner, Schumann und vielen anderen in der gelebten Chor- und Orchesterkultur, in der Thomaskirche, in Konzerten im Gewandhaus und den unzähligen Museen. Das Musikleben der Stadt entwickelt sich stets dynamisch weiter: Erlebe die Musiker*innen von heute und morgen, coole Bands, vielseitige A-Cappella-Gruppen, die lebendige Jazz-Szene und viele fancy Kulturorte und Musik-Festivals.

