

# Maximilian Pekrul

## Profil

Jahrgang: 1989

Wohnort: Leipzig

Größe: 186 cm

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: braun-grün

Sprachen: Deutsch, Englisch

Instrumente: Gitarre, Schlagzeug

Schulabschluss: Allgemeine Hochschulreife

Ausbildung: seit September 2010 an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, seit 2012 Studio Centraltheater/Schauspiel Leipzig

## Auszeichnungen

2013 FÖRDERPREIS DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR BILDUNG & FORSCHUNG - DER GROßE MARSCH - Ensemblepreis

## Theater

2013 PENTHESILEA - Achilles

Doz: Manolo Bertling / Centraltheater Leipzig

2013 HIGHWAY TO HELLAS - Odysseus

Regie: Frank Raschke / Centraltheater Leipzig

2013 UMDREHARBEITEN

Regie: Edgar Eckert / Centraltheater Leipzig

2013 DIE FRAU VON FRÜHER / SCHIMMELPFENNIG - Frank / Andi

Doz: Guido Lamprecht / Szenenstudium Centraltheater Leipzig

2013 DER GROSSE MARSCH

Regie: Sebastian Hartmann / Centraltheater Leipzig

2012 DINNER FOR ONE AND ALL

Regie: Manuel Harder / Centraltheater Leipzig

2012 BASH - STÜCKE DER LETZTEN TAGE - John

Doz: Andreas Keller / Centraltheater Leipzig

2012 DER GESTIEFELTE KATER - diverse

Regie: Martina Eitner-Acheampong / Centraltheater Leipzig

2012 OTHELLO - Othello

Doz: Manuel Harder / Centraltheater Leipzig

2012 SONNENALLEE

Regie: Olaf Hilliger / Sommertheater der HMT im Grassi Museum Leipzig

2012 IDOMENEUS

Regie: Julia von Sell / Moritzbastei Leipzig

2012 KUNST - Marc

Doz: Anne-Kathrin Gummich / Szenenstudium

2012 MARIA STUART - Graf Leicester

Doz: Axel Fündeling / Szenenstudium

2011 AMPHHITRYON - Sosias

Doz: Tim Lang / Szenenstudium

2011 ICH KNALL EUCH AB

Regie: diverse / Moritzbastei Leipzig

2011 WÜSTE // VERGANGENHEIT: Ein Volksfeind - Thomas

Doz: Alexander Gamnitzer / Szenenstudium

2011 WÜSTE // GEGENWART: Country Music - Jamie Carris

Doz: Olaf Hilliger / Szenenstudium

2008 - 2010 NIBELUNGEN Trilogie

Regie: Frank Matthus / Netzebänder Theatersommer

2008 - 2010 MAL IMPROBIEREN - Improvisationstheater

## **Sonstiges**

01/2013-05/2013 POETRY MASH mit eigenen Texten, Liedern und Poesie

Idee/Konzept: Jonas Hennicke

---