

Cédric Cavatore

Profil

Nationalität:	Deutsch-Französisch
Geburtsdatum:	21.02.1990
Körpergröße:	187 cm
Körpergewicht:	84 kg
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	grün-braun
Sprachen:	Französisch (2. Muttersprache), Englisch (sehr gute Schulkenntnisse), Latein (Latinum)
Akzente/Dialekte:	Französischer Akzent, Pfälzisch
Gesang:	Klassik, Chanson, Jazz
Stimmlage:	Bariton
Führerschein:	Klasse B

Ausbildung

Seit 2011	Schauspiel-Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Schauspielinstitut „Hans Otto“ (7. Semester)
2010 bis 2011	4 Monate Tischler-Ausbildung
2009 bis 2010	2 Semester Studium der Germanistik und Europäischen Kunstgeschichte
2009	Allgemeine Hochschulreife

Besondere Fähigkeiten

Karate (13 Jahre), Bühnenfechten, Akrobatik, Pantomime, Jazz-Dance, Standard-Tanz, Klavier

Theater

09/2014	„Himmel über Halle“ Texte von Clemens Meyer, Regie: Alexander Gamnitzer, Neues Theater Halle
06/2014	„Dantons Tod“ von Georg Büchner, Lacroix, Regie: Jörg Steinberg, Neues Theater Halle
04/2014	„Ariadnes Leiden“, Koproduktion mit dem Händelfestspielorchester, Regie: Axel Poike, Neues Theater Halle

- 02/2014 „Räuber“ nach Friedrich Schiller, Moritz Spiegelberg, Regie:
Antje Weber, Neues Theater Halle
- 12/2013 „Rapunzel“ nach den Brüdern Grimm, Hexe, Regie: Jörg
Steinberg, Neues Theater Halle
- 08/2013 „Weltall-Erde-Mensch-wie-stolz-das-klingt“, Liederabend
von Peter Dehler und John R. Carlson, Neues Theater Halle
- 2013 "Wie es euch gefällt", Shakespeare, Silviu,
Regie: Antje Weber, Sommertheater HMT

Rollenstudium

- 07/2014 Monolog aus „Was ihr wollt“ von William Shakespeare,
Malvolio, Dozent: Manuel Harder, Neues Theater Halle
- 06/2014 Szenenstudium „Minna von Barnhelm“ von G.E. Lessing,
Major von Tellheim/Wirt/Riccaut de la Marlinière,
Dozentin: Henriette Hörnigk, Neues Theater Halle
- 04/2014 Monolog aus „Klassen Feind“ von Nigel Williams, Fetzer,
Dozent: Manuel Harder, Neues Theater Halle
- 11/2013 Monolog aus „Don Carlos“ von Friedrich Schiller,
Marquis von Posa, Dozent: Alexander Gamnitzer,
Neues Theater Halle
- 08/2013 Szenenstudium „Spieltrieb“ von Juli Zeh, Alev,
Dozentin: Bettina Schneider, Neues Theater Halle
- 04/2013 Szenenstudium „Das Ende der Zivilisation“ von George F.
Walker, Henry, Dozent: Prof. Wolf-Dietrich Rammler,
HMT Leipzig
- 01/2013 Szenenstudium „Clavigo“ von Johann Wolfgang v. Goethe,
Carlos, Dozent: Prof. Anne-Kathrin Gummich, HMT Leipzig
- 11/2012 Szenenstudium „Der gute Mensch von Sezuan“ von Bertolt
Brecht, Wang und 2. Gott,
Dozent: Prof. Wolf-Dietrich Rammler, HMT Leipzig
- 09/2012 Monolog aus „Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“
Brecht Arturo Ui, Dozent: Volker Ranisch, HMT Leipzig
- 07/2012 Monolog „Die Meldung des Tages“ nach einer
Kurzgeschichte von Anna Gavalda, Jean Faret,
Eigenregie, HMT Leipzig
- 06/2012 Szenenstudium „Von Mäusen und Menschen“ von John
Steinbeck, Lennie Small, Dozent: Tim Lang, HMT Leipzig

04/2012 Szenenstudium „Rattenjagd“ von Peter Turrini, Er,

Dozent: Prof. Ulf Manhenke, HMT Leipzig

Kamera

08/2013 10-tägiger Intensiv-Workshop „Creating a Character- On

Camera“ mit Bettina Lohmeyer

01/ 2013 5-tägiger Kamera-Workshop bei Carina Wiese

08/2012 10-tägiger Intensiv-Workshop „Creating a Character- On

Camera“ mit Bettina Lohmeyer

07/2010 3D-Kurzfilm „Die Monsternase“ (Abschlussfilm eines

Medientechnikstudenten der FH Köln)
